

OBRAZAC
sudjelovanja u savjetovanju

Važna napomena:

Popunjeni obrazac s prilogom zaključno **do 11. travnja 2014.** dostaviti na adresu elektroničke

pošte: ppuppsu@min-kulture.hr

**NACRT PRAVILNIKA O POSTUPKU I UVJETIMA ZA PRIZNAVANJE
PRAVA SAMOSTALNIH UMJETNIKA NA UPLATU OBVEZNIH DOPRINOSA ZA
MIROVINSKO I ZDRAVSTVENO OSIGURANJE IZ SREDSTAVA PRORAČUNA
REPUBLIKE HRVATSKE**

Ministarstvo kulture

<i>Početak savjetovanja: 11.03.2014.</i>	<i>Završetak savjetovanja: 11.04.2014.</i>
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt	
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate	Ilustracija, karikatura, strip, animirani film i primjenjeno slikarstvo
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	Davor Pavelić
Datum dostavljanja	10. 04. 2014.

Načelne primjedbe: Poštovani,

u vrijeme kad se u Hrvatskoj zbog ekonomske situacije mogućnosti za normalno funkcioniranje u kulturi svedene gotovo na minimum i kada se zatvaranjem brojnih galerija samanjuju mogućnosti održavanja izložbi potrebnih za zadovoljenje uvjeta za priznavanje prava samostalnih umjetnika donesen je ovaj "Nacrt pravilnika o postupku i uvjetima za priznavanje prava samostalnih umjetnika" koji je krajnje

neprihvatljiv za današnje prilike u kojima se djelovanje samostalnih umjetnika unutar kulturne produkcije nalazi. Moji prijedlozi i prigovori odnose se na *Primijenjeno likovno stvaralaštvo*, točnije na nove prijedloge za priznavanje prava za *Primijenjena djela likovne umjetnosti (ilustracija, karikature, strip i sl.)*.

Primjedbe na pojedine članke Nacrta:

1- brojčani kriteriji trebaju ostati kakvi su bili u dosadašnjem pravilniku. U hrvatskom gospodarstvu nije učinjeno ništa kako bi se popravili uvjeti koji bi opravdali drastično povećanje brojčanih kriterija. Časopisi i novine koje su objavljivali ilustracije, karikature i strip su ugašeni, a postojeći zanemaruju ilustraciju, karikaturu i strip, izdavačke kuće objavljuju minimalan broj autora i ne mogu pokriti brojčane kriterije koji su navedeni u ovom nacrtu za većinu članova HZSU-a koji spadaju u *Primijenjeno likovno stvaralaštvo*, a ni od strane reklamnih i dizajnerskih agencija ne dolazi **više** dovoljan broj poslova koji bi opravdali povećanje brojčanih kriterija.

2- brojčane kriterije treba proširiti i na ostvarene poslove i izložbe u inozemstvu, što do sada nije bio slučaj. prema Članku 1. Općih odredba Pravilnika, prava samostalnih umjetnika na uplatu doprinosa dodjeljuju se **umjetnicima čije umjetničko stvaralaštvo predstavlja zamjetan doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti**. Apsurdno je da se ta prava uskraćuju umjetnicima koji brojčane kriterije zadovoljavaju djelujući i u inozemstvu čime promoviraju hrvatsku kulturu i stvaralaštvo, što upravo prema definiciji iz članka 1. predstavlja zamjetan doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti! Velik broj umjetnika brojčane kriterije može zadovoljiti jedino u kombinaciji s inozemnim djelovanjem i dok se ekonomska i gospodarska situacija u Hrvatskoj ne popravi na način da ponovno omogući samostalnim umjetnicima da svojim radom

isključivo u domovini zadovolje brojčane kriterije, ti se kriteriji moraju proširiti i na inozemna djelovanja.

3- izlagački kriteriji trebaju ostati kakvi su bili i do sada. Svake godine zatvaranjem galerija i priznatih prostora za izlaganje te uskraćivanjem ili smanjenjem sredstava potrebnih za ostvarivanje izložbi smanjuju se mogućnosti za izlaganje.

Apsurdno je tražiti od umjetnika veći broj izložbi, a ujedno im smanjivati prostore i sredstava za izlaganje.

Ujedno, mnoge galerije nemaju sprovedene natječaje ili ih je iz raznih razloga nemoguće kontaktirati za izlaganje (ne odgovaraju na dopise, telefonske pozive itd.) te je u takvim uvjetima teško izvršiti predložene kriterije u vašem nacrtu.

4.- kao kriterij za bodovanje za ostvarenje prava treba priznati priznanja i nagrade na domaćim i stranim natjecanjima i izložbama, organizaciju izložbi i vođenje i organizaciju likovnih radionica.

Ta se prava priznaju dizajnerim i nekim drugim sekcijama, ali ne i ilustratorima i karikaturistima pa nema razloga da se to ne uskladi kako ne bi došlo do diskriminacije unutar sekcija.

5.- omogućiti ostvarenje prava kombinacijom kategorija (samostalne i skupne izložbe, broj radova, priznaja itd.).

6.- zbog diskriminatornog i nepravednog odnosa prema otvaranju bolovanja slobodnih umjetnika naspram zaposlenih u državnom i privatnom sektoru treba izjednačiti rok za otvaranje bolovanja. Sadašnji rok za slobodne umjetnike je tek nakon 42 (!) dana.

Zbog svega navedenog nadam se da uviđate u kakvim se teškim uvjetima samostalni likovni (i ostali) umjetnici nalaze i da bi svako povećanje predloženih kriterija za ostvarivanje prava bio pravi atak na njihovu profesionalnu i životnu egzistenciju.

Slobodni umjetnici su važan vitalni dio svake kulture i u nepostojanju zdravog kulturnog i umjetničkog tržišta dužnost je

države zaštititi i omogućiti njihovo djelovanje i interese, barem dok ne učini sve da to tržište profunkcionira kako bi i slobodni umjetnici mogli djelovati neovisno od državnih dotacija za uplatu doprinosa.

Hvala na razumijevanju!

Davor Pavelić